

211 EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA - 115279

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0054 - 44403 - MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION PRIMARIA (2003-04)
- **Carácter:** TRONCAL
- **Créditos:** 4.5

SINOPSIS

HORAS SEMANALES

3

BREVE DESCRIPTOR:

Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística. Contenido adicional: Principios artísticos de la educación escolar, métodos y sistemas actuales

REQUISITOS

ESTAR MATRICULADO EN LA DIPLOMATURA DE MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVOS

Desarrollar habilidades básicas de expresión y análisis musical. Ampliar la capacidad rítmica, melódica, tímbrica y armónica de los alumnos. Tomar conciencia de la importancia de la música y el arte en el currículum.

Aprender a programar, llevar a cabo y evaluar aprendizajes no musicales en los que se utilice la música como estrategia de enseñanza

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1.- La música como objeto de conocimiento:

- Parámetros del sonido: duración, intensidad, altura, timbre.
- Elementos de la música: analogías con la expresión plástica y el movimiento.
- Ritmo: pulso, tempo, subdivisión, acento, compás, notación.

- Dinámica: intensidades fijas y variables.
 - Melodía: tonalidad, intervalos, organización en escalas, notación
 - Textura: monodía, polifonía contrapuntística, melodía acompañada.
 - Estructura: modelos formales, música programática, música incidental.
 - Orquestación: instrumentos del aula, instrumentos de la orquesta, instrumentos populares.
- 2.- El aprendizaje de la música:
- El aprendizaje y la enseñanza.
 - Conocimiento procedimental y conocimiento declarativo
 - Sistemas de representación
 - La zona de desarrollo próximo en el aprendizaje musical
 - Las capacidades musicales: discriminación auditiva, ejecución, composición.
 - Evaluación del aprendizaje musical.
- 3.- Estrategias musicales de enseñanza en Educación Primaria:
- Voz hablada y voz cantada.
 - La canción: estrategias de enseñanza.
 - La danza y la percusión corporal.
 - El juego musical.
 - La audición musical
 - Improvisación: tímbrica, rítmica, melódica.
 - Composición instrumental: modelos formales, música programática, música incidental.
 - Estrategias musicales de enseñanza en las distintas áreas.

ACTIVIDADES DOCENTES:

El curso constará de clases teórico-prácticas que abarcarán el conjunto de la materia de este programa. Las clases estarán basadas en el desarrollo progresivo de los contenidos, estando abiertas en todo momento a la intervención de los alumnos.

Los contenidos se complementarán con trabajos individuales o en pequeños grupos bajo la dirección del profesor, orientados a la iniciación en la metodología propia de la asignatura.

EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura se realizará en dos partes: la primera se llevará a cabo mediante una prueba sobre el desarrollo de los contenidos teóricos que se imparten en las clases y la segunda se basará en la observación de las diferentes actividades prácticas que se proponen a los grupos y podrá complementarse con la realización de una prueba práctica.

BIBLIOGRAFÍA

- Bravo, M.J. y Ruiz, S. (1997) Toco, Danzo. Colección Didáctica de la Expresión Musical. Educación Primaria. 2º Ciclo. Guía del Educador. Madrid: Alpuerto.
- Cateura, M. (1982) Música para los ciclos básicos. Libros del profesor. (3

- vols.) Barcelona: Daimon.
- Coscolluela, M.A. y otros (1992) Primaria. Primer Ciclo. Música 1,2 y 3. Madrid. Anaya
- Chailley, J. y otros. (1964) Teoría completa de la Música. (2 vol.) París: Alphonse Leduc.
- García Méndez, M. P. (1992) Oigo, suena. Colección Didáctica de la Expresión Musical. Educación infantil. Guía del educador. (libro y casete.) Madrid: Coedición de Alpuerto y otras.
- Graetzer, y Yepes (1969) Orff-Schulwerk: Música para niños. Buenos Aires. Bazy.
- Lizaso Azcune, B. (1990) Técnicas y juegos de expresión musical. Madrid: Alhambra.
- Oriol, N. y Parra, J. M. (1979) La expresión musical en la educación básica. Madrid: Alpuerto.
- Oriol, N y Atance J (2005) Didáctica de la Expresión Musical. Tercer Ciclo. Madrid. Alpuerto
- Sanuy, M., y G. Sarmiento, L. (1969). Orff-Schulwerk. Música para niños. Madrid: Unión Musical Española.
- Sustaeta, I. (1993) Juego, Canto. Colección Didáctica de la Expresión Musical. Educación Primaria. 1º Ciclo. Guía del Educador. Madrid: Alpuerto.
- Wuytack, J. (1969) Musique pour enfants (versión francesa del Orff-Schulwerk, 3 vols.). Bruselas: Schott Frères.
- V.V.A.A. (2009): Álbum de Música y Educación. Composiciones actuales para el aula. Madrid. Musicalis. ISBN 978-84-935463-1-1